

Zkušební látka z HN INDIVIDUÁLNÍ STUDIUM

konzultační hodina: úterý 14.35 - 16.05

N. Rajtmajerová - ředitelna

TERMÍNY TESTŮ – v konzultační hodině nebo v hodině výuky hudební nauky

ROZVRHY HN

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. ročník - út 13.45 x st 14.45 | 3. ročník - út 15.20 x čt 15.45 |
| 2. ročník - út 14.30 x st 13.55 | 4. ročník - út 16.50 x čt 16.35 |
| 5. ročník - pá 14.30 x pá 16.10 | |

- 1. čtvrtletí: 8. 11. - 12. 11. 2021**
- 2. čtvrtletí: 10. 1. - 14. 1. 2022**
- 3. čtvrtletí: 4. 4. - 8. 4. 2022**
- 4. čtvrtletí: 6. 6. – 10. 6. 2022**

Povinná literatura 1. – 4. ročník:

Cyril Kubiš, R. Drgáčová – receptář nápadů

Doplňková literatura - D. Lisá: Hudební nauka pro malé a větší muzikanty (1. - 4. ročník)

5. ročník J. Šimáček: Kompendium (domluva přímo s vyučujícím)

1. ročník

1. čtvrtletí

- notová osnova, znalost not c1 – a2
- názvy a hodnoty not a pomlk
- takty 2/4, 3/4, 4/4
- durová stupnice

2. čtvrtletí

- celé tóny, půltóny
- posuvky
- rozdělení oktáv

3. čtvrtletí

- durové stupnice – pravidla pro tvorbu
- durové stupnice do 3# a b
- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
- hudební nástroje

4. čtvrtletí

- dynamická znaménka
- rozdělení hudebních nástrojů
- tempová označení
- označení způsobu hry

2. ročník

1. čtvrtletí

- zvýšené, snižené tóny
- zápis 3 křížků a 3 béček
- durové stupnice do 3 křížků a 3 b
- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

2. čtvrtletí

- zápis 7 křížků a béček
- durové stupnice – pravidla pro tvorbu
- znalost všech dur stupnic s křížkem – př. G dur – 1 křížek atd.
- základní interval - vyjmenovat
- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8

3. čtvrtletí

- durové stupnice – znalost kompletní – přiřazení počtu křížků a béček ke stupnicím
- mollové stupnice – základní informace
- durové kvintakordy a jejich obraty - pojmenovat

- základní interval – základní rozdělení, tvoření

- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 6/8, 3/2

4. čtvrtletí

- celé tóny, půltóny

- durové stupnice – znalost kompletní – přiřazení počtu křížků a béček ke stupnicím

- základní intervaly – rozdělení, tvoření

- durové kvintakordy a jejich obraty - pojmenovat

- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8

- italské názvosloví

3. ročník

1. čtvrtletí

- durové stupnice s křížky i béčky
- základní intervaly
- mollové stupnice
- kvintakordy

2. čtvrtletí

- druhy mollových stupnic
- základní a odvozené intervaly
- kvintakordy dur a moll
- obraty kvintakordů

3. čtvrtletí

- základní a odvozené intervaly
- hudební nástroje
- koncert, divadlo, opera, opereta, muzikál
- septakordy
- noty v basovém klíči

4. čtvrtletí

- základní italské názvosloví
- malé hudební formy
- instrumentální hudba
- motiv, téma

4. ročník

1. čtvrtletí

- zápis not v basovém klíči
- stupnice dur a moll
- kvintakordy dur a moll
- obraty kvintakordů

2. čtvrtletí

- dominantní septakord
- druhy septakordů
- zmenšený a zvětšený kvintakord
- konsonance, disonance

3. čtvrtletí

- hudební nástroje
- koncert, divadlo, opera, opereta, muzikál
- hudba programní a absolutní
- melodické ozdoby
- enharmonická záměna

4. čtvrtletí

- hudební teorie 1. - 4. ročníku
- druhy vokální a vokálně-instrumentální hudby
- skladebné druhy programní hudby
- tempová a přednesová označení
- B. Smetana, A. Dvořák

5. ročník

1. čtvrtletí: test prokazující znalost:

- hudebních žánrů současnosti a jejich charakteristik
- zápisu grafického záznamu hudby (ve třech klíčích, noty, rytmus, atd.)
- zápisu základní tónové řady + durových stupnic

- hudební dějiny v souvislosti se současným hudebním děním za období od pravěku, přes starověk, až do vzniku křesťanství

2. čtvrtletí: test prokazující znalosti:

- zápisu intonace a rytmu na základě sluchové analýzy zahraničního jednoduchého útvaru

- zápis i analýza jednoduchých i odvozených intervalů
- stupnice církevní – hlavně však mollové ve všech třech modifikacích.
- hudební dějiny za období středověku

3. čtvrtletí: test prokazující znalosti:

- základních harmonických funkcí v různých tóninách (stupnicích)

- vytvoření harmonického doprovodu jednoduché melodie

- charakteristika hudebních stylů novověku

- orientace v hudbě a hudebních skladatelích renesance, baroka, klasicismu

4. čtvrtletí: test prokazující znalosti:

- základních hudebních pojmů a jejich význam při interpretaci

- notový zápis předvětí a dotvoření závětí s následnou transposicí do jiné tóniny a harmonizací základ. harmonickými funkcemi.

- orientace v hudbě období romantismu a 20. století.